

SAVE THE DATE

FESTIVAL DU CINÉMA DES

UTOPIES RÉELLES

9-14 novembre 2026 à TOURS

SOIGNER !

LES UTOPIES du CARE

CRÉATION DOCUMENTAIRE ET SCIENCES HUMAINES

La 8ème édition du Festival des Utopies Réelles célébrera celles et ceux qui osent **prendre soin** : des autres et d'eux-mêmes, de la terre et des vivants.

Entre la France, le Burkina Faso et le Monténégro, les films documentaires de cette édition racontent des tentatives concrètes et situées, fragiles et pourtant monumentales, de rendre le monde plus habitable.

Par la poésie, les savoirs, les liens et les formes de solidarité qu'ils révèlent, les films ouvrent des brèches dans les violences ordinaires pour y affirmer la puissance du soin.

Pour s'en saisir, **chaque projection sera suivie d'une rencontre avec les cinéastes et des chercheur·euse.s en sciences humaines des plus grands instituts** (Oxford, CNRS, INRAE, EHESS, Collège de France...).

Et pour clore cette prochaine édition et célébrer toutes les vibrations du soin, rendez-vous samedi 14 novembre au Bateau Ivre pour un **concert**

du collectif Astéréotypie, utopie du soin réelle, punk et poétique !

Les préventes pour le concert sont en ligne !!

INFOS ET PROGRAMME UTOPIES-REELLES.FR

SAVE THE DATE

FESTIVAL DU CINÉMA DES
UTOPIES RÉELLES
DOCUMENTAIRES & SCIENCES HUMAINES

Les Utopies du Soin

10 films,
rencontres

avec tous les cinéastes et des
chercheur.ses en sciences humaines

**9 au 14
nov. 2026**

**Cinémas Studio & Salle Thélène
TOURS**



4€ TARIF PLEIN / 3€ RÉDUIT
PRÉVENTE EN LIGNE
UTOPIES-REELLES.FR



14/11
CONCERT EXCEPTIONNEL
ASTEREOTYPIE

AU BATEAU IVRE

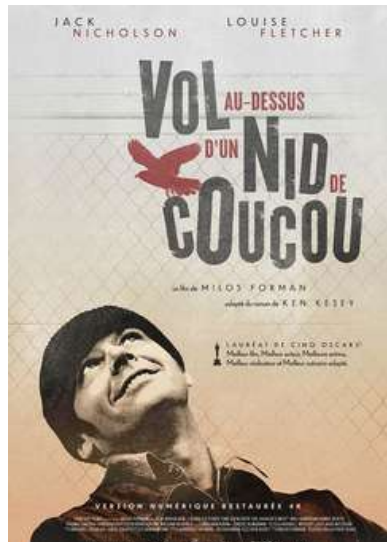
2
4
7
6
1
0
2

PROGRAMME

LUNDI 9 NOVEMBRE



FICTION



20H : VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU

Un film de MILOS FORMAN

États-Unis, 1975, 2h13, version restaurée couleurs

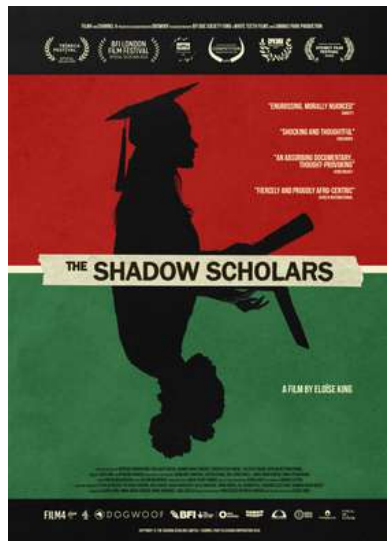
Projection suivie d'une rencontre en partenariat avec la Cinémathèque Henri Langlois de Tours.

Cinémas STUDIO

Régulièrement incarcéré pour comportement violent, McMurphy (Jack Nicholson) est orienté par l'administration pénitentiaire vers un hôpital psychiatrique, afin de tester l'efficacité d'un traitement. Il découvre, au-delà de leur folie, des êtres fragiles et attachants, soumis à l'autorité oppressive de l'infirmière Miss Ratched (Louise Fletcher).

JEUDI 12 NOVEMBRE

ENQUÊTES



14H30 : THE SHADOW SCHOLARS

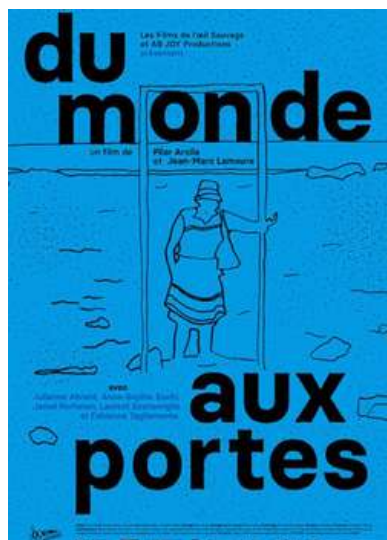
Un film d'Eloise King

Royaume-Uni, White Teeth Films, 2024, 98 minutes

Projection et rencontre avec Eloise King, Patricia Kingori (Oxford) Raphaël Lévy (Sorbonne) et Marine Al Dahdah (CNRS) en partenariat avec l'ERC Nanobubbles et l'Université de Tours.

Salle Thélème. Université de Tours (site des Tanneurs)

Quand les étudiants des meilleures universités du monde, comme Oxford, paient des jeunes au Kenya pour écrire de façon anonyme leurs travaux d'études grâce à l'IA... Une enquête édifiante sur l'industrie de la *fake science* qui génère plusieurs milliards d'euros de chiffre d'affaires, conduite par Patricia Kingori, professeure à Oxford.



19H45: DU MONDE AUX PORTES

Un film de Pilar Arcila et Jean-Marc Lamoure

France, Les Films de L'œil Sauvage, 2022, 55 minutes

Projection-débat avec Jean-Marc Lamoure en partenariat avec le CNP et le Usetech'Lab

Cinémas STUDIO

Dans un hôpital psychiatrique à Marseille, alors que soignants et patients travaillent depuis un an au moindre usage, voir à la fermeture des chambres d'isolement, un groupe d'utilisateurs se lance dans une enquête sur la notion d'hospitalité ou comment accueillir sans enfermer.

UTOPIES-REELLES.FR



VENDREDI 13 NOVEMBRE

Cinéma s STUDIO



10H : CE QUI GERMERA

S U B S I S T E R

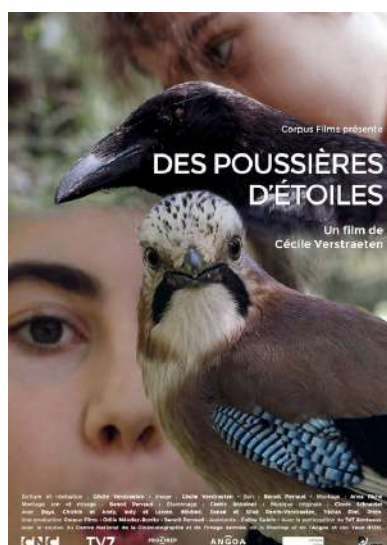
Un film de Chloé Jacquemoud et Gwladys Déprez

France, SaNoSi Productions, Caméra au Poing, 2023, 72 minutes

Projection-Rencontre avec les réalisatrices, Sophie Fouchecourt (INRAE-Val de Loire) et le lycée-Agrocampus Tours-Fondettes

Se nourrir, subsister collectivement... Des archéologues, un paysan, des biologistes et un boulanger se mettent à la recherche d'une technique agricole disparue. Sans électricité et sans chimie, comment retrouver le savoir ancestral de conservation de cet aliment de base qu'est le blé ?

C O E X I S T E R



14H : DES POUSSIÈRES D'ÉTOILES

Un film de Cecile Verstraeten

France, Corpus Films, 2025, 75 minutes

Projection-Rencontre avec Cécile Verstraeten et Gilles Tétart, sociologue et anthropologue (Université de Tours)

Des oiseaux et des humains cohabitent et se côtoient en prison, à l'hôpital et sur scène. Des liens se tissent et questionnent la place de chacun parmi les vivants.



16H40 : ÉLEVER AU GRAIN

A I D E R

Un film d'Alice Godart

France, Snooker Club Films, 2025, 82 minutes

Projection-Rencontre avec Alice Godart et Céline Jung Lorient sociologue (CNAM-CNRS)

Étienne partage son temps entre son élevage de volailles, à l'avenir très incertain, et sa passion pour les motos. Alors qu'elle avait tenté de s'en éloigner le plus possible, sa fille Alice doit revenir au chevet de son père malade. Entre poulets et moteurs, le film piste cette relation d'aide et la transforme au fil d'un documentaire intime et puissant, qui explore les dynamiques familiales, le poids des héritages et les intelligences émotionnelles multiples.

UTOPIES-REELLES.FR

VENDREDI 13 NOVEMBRE
21H - Cinémas STUDIO
défendre un monde habitable



TO HOLD A MOUNTAIN

Réalisé par Biljana Tutorov, et Petar Glomazić
WAKE UP Films, Serbie, Montenegro, France, Slovénie, Croatie,
2026, 103 minutes

Dans les hauts plateaux reculés du Monténégro, une mère bergère et sa fille défendent avec fierté leur montagne contre la menace de sa transformation en terrain d'entraînement militaire de l'OTAN, ravivant le souvenir des violences qui ont brisé leur famille.

World Cinema Grand Jury Prize: Documentary
au Festival SUNDANCE

SAMEDI 14 NOVEMBRE

Cinémas STUDIO

SE RELEVER



10H : FRÉQUENCE JULIE

Un film de Mia Ma

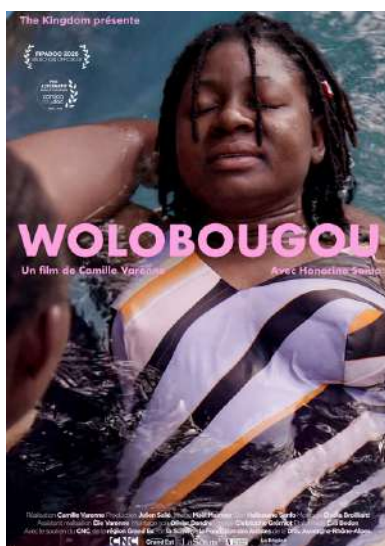
France, VraiVrai Films, 2021, 70 minutes

Projection-Rencontre avec Mia Ma, Julie Yaye Bigué Dieng, et Nicolas Henckes, sociologue au CNRS

"Un jour, Julie a entendu des voix qui la menaçaient. Des médecins lui ont fait des électrochocs, des marabouts ont tenté de l'exorciser, elle a avalé plein de médicaments, bu tout un tas de potions, passé des jours à l'hôpital et de longues heures enfermée chez elle à tenter d'oublier le passé et d'imaginer l'avenir. (...) Depuis cinq ans, je la filme. Ensemble, nous plongeons dans son passé et nous y découvrons l'histoire d'une héroïne."

Mia Ma

SOUTENIR



14H : WOLOBOUGOU

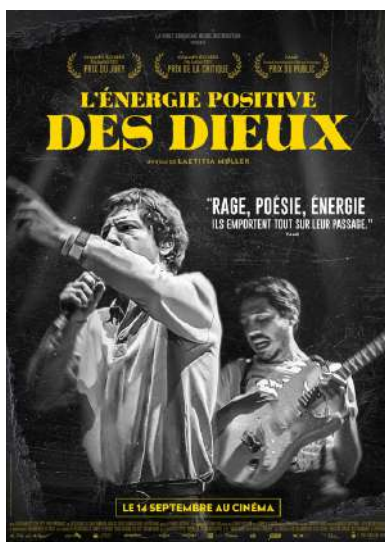
Un film de Camille Varenne

France, The Kingdom, 2025, 66 minutes

Projection-Rencontre avec Camille Varenne et Nathalie BAJOS, directrice de recherche (Inserm-Iris), titulaire de la chaire annuelle "Santé publique" du collège de France (2024-2025)

Wolobougou signifie "lieu de naissance" en Bambara. Honorine Soma, qui a créé cette clinique au Burkina Faso en 2010 est sage-femme. Avec une ouverture d'esprit remarquable, elle adresse aux femmes une parole bienveillante et haute en couleurs. Son rôle dépasse le soin, elle sait valoriser leur place dans la société d'aujourd'hui. Dans un pays où les médecins se font rares, les sages-femmes accomplissent un indispensable accompagnement et des actes vitaux.

CRÉER



16H45 : L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX

Un film de Laetitia Møller

France, Les Films du Bilboquet, 2021, 70 minutes

Projection-Rencontre avec Laetitia Møller, Christophe Lhuillier (éducateur spécialisé et membre d'Astérotypie) et Gabriele Tripi, pédopsychiatre et chercheur (EPSM du Loiret et CHU d'Orléans)

Sous les lumières artificielles d'une scène, le groupe Astérotypie se produit en tournée avec son album L'Énergie positive des dieux. Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Johann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives. Ils ont une vingtaine d'années, une présence scénique et un style singulier. Ils soufflent le vent et hurlent la colère.

UTOPIES - REELLES.FR

SAVE THE DATE

SAMEDI 14 NOVEMBRE

20H BATEAU IVRE

clôture du festival

ASTÉRÉOTYPIE



ASTÉRÉOTYPIE, DU SOIN À LA PUISSANCE DU COLLECTIF

Tout a commencé il y a plus de dix ans, avec un atelier de poésie. Christophe Lhuillier était alors éducateur au sein de l'Institut Médico-Éducatif (IME) de Bourg-la-Reine : « Nous avons lancé un atelier d'écriture avec ma collègue Claire. Dès la première séance, leurs textes et leur façon de déclamer nous ont inspirés et j'ai commencé à y ajouter de **PATAMI !** la musique ».

Patami, c'est le troisième album d'Astéréotypie, une aventure musicale hors du commun qui se poursuit avec des sonorités post-punk, noise et electro. Il y a aussi de jolies mélodies, parce qu'ils aiment aussi quand c'est joli.

LE BATEAU IVRE !

LE BATEAU IVRE, c'est le partenaire de coeur et d'aventure depuis le début du festival des Utopies Réelles à Tours. C'est aussi un collectif devenu plus grande coopérative culturelle de France avec près de 2000 sociétaires dont 250 associations.

**Bat
eau
ivre**

**préventes en
ligne !!**

SAVE THE DATE

FESTIVAL DU CINÉMA DES UTOPIES RÉELLES

DEVENEZ MEMBRE DE L'ASSOCIATION !



CRÉATION DOCUMENTAIRE
ET SCIENCES HUMAINES



FESTIVAL
DU CINÉMA DES
**UTOPIES
RÉELLES**



LES UTOPIES DU SOIN

9-14 NOVEMBRE 2026 À TOURS

ÉDITION 2026 "LES UTOPIES DU SOIN"

SOIGNER !

Pour cette 8ème édition du Festival des Utopies Réelles, plus que jamais, nous vous invitons à participer !

Il est question de porter haut les utopies du soin, pour faire vivre un espace de rencontres original et inclusif entre documentaires et sciences humaines.

Si vous croyez en l'alliance des arts et des sciences pour imaginer un futur désirable : **rejoignez-nous au sein de l'association des Utopies Réelles !**

Votre adhésion est déterminante de notre survie et de l'organisation du concert d'ASTEREOTYPIE dans les meilleures conditions !

Chaque contribution compte, même modeste. Nous avons ainsi fixé la cotisation à 10 euros **mais libre à vous de donner plus, en un clic**

HelloASSO

MERCI DE VOTRE SOUTIEN !

L'équipe du Festival des Utopies Réelles.

contact@utopies-reelles.fr

UTOPIES-REELLES.FR