

Journées d'étude/Conference

***Les revues scientifiques XIX^e-XX^e siècles. Perspectives
historiographiques France, Grande-Bretagne et au-delà...
Scientific Journals in the Nineteenth and Twentieth Centuries.
Historiographical perspectives from France, Britain and beyond***

18-19 novembre 2024

Campus Condorcet, Paris-Aubervilliers – Centre de colloques, salle 100

Formulaire d'inscription :

<https://docs.google.com/forms/d/e/3FAIpQLSextSZpMT6e1GHI7xk5TUJ07WQ:rdI04MGf5WNSIA5p6YsGa4w/viewform>

Comité d'organisation : Valérie Tesnière (EHESS), avec Marianne Noël (CNRS, LISIS), Anne Rasmussen (EHESS, CAK), Antonella Romano (EHESS, CAK)

Avec le soutien de :

**Centre Alexandre-Koyré, EHESS/CNRS/Muséum national d'histoire naturelle
Laboratoire Interdisciplinaire Sciences Innovations Sociétés (LISIS), CNRS/INRAE/Université
Gustave Eiffel**

Programme ERC Synergy Grant NanoBubbles

À l'occasion de la parution de l'ouvrage ***A history of scientific journals. Publishing at the Royal Society 1665-2015*** par Aileen Fyfe, Noah Moxham, Julie McDougall-Waters and Camilla Mørk Røstvik, London, UCL Press, 2022

Journées d'étude en langues anglaise et française. **Contact :** valerie.tesniere@ehess.fr

Qu'est-ce que la publication dans le cadre des revues scientifiques fait à la science ? Si les chercheurs s'accordent à reconnaître la place décisive des publications, tout particulièrement de l'article, dans la science contemporaine, le rôle du support qui rassemble les contributions originales a été longtemps peu questionné. Or, à partir de la fin du XVIII^e et principalement au XIX^e siècle, les milieux scientifiques ont privilégié le périodique, dont les fonctionnalités répondaient à un besoin grandissant de communication au sein de communautés en cours de structuration et de professionnalisation.

Des travaux anglophones (Alex Csiszar, *The Scientific Journal*, 2018 ; Gowan Dawson, Bernard Lightman, Sally Shuttleworth, Jonathan R. Topham (eds.), *Science Periodical in*

Nineteenth Century Britain. Constructing Scientific Communities, 2020 et la somme consacrée aux politiques de publication de la Royal Society sous la direction d'Aileen Fyfe parue en 2022) ont récemment mis en lumière l'importance du choix de ce support d'édition dans l'organisation de la science contemporaine. Si ces chercheurs s'inscrivent dans une perspective historiographique de longue durée incluant la période moderne, le XIX^e siècle en tant que moment décisif dans cette évolution est une évidence.

Pour la période contemporaine, en France, l'histoire des sciences n'a pas accordé autant que dans le monde anglophone d'attention aux publications. Les recherches qui s'y sont consacrées ont plutôt porté sur le livre de science, notamment l'édition de vulgarisation, ou les brevets. Les travaux sur les revues sont moins nombreux en France, tandis que la place des intermédiaires, à savoir les libraires-éditeurs, a été davantage mise en avant. Mais sans doute, pendant longtemps, la question du savant également auteur, et de ses droits, a mobilisé de part et d'autre les réflexions des historiens des sciences.

Comment la forme matérielle de publication influe-t-elle sur la production et la circulation de la science ? Ces enjeux, familiers pour les modernistes, le sont moins pour les contemporanéistes. L'objet de ces journées d'étude est de faire se rencontrer des historiographies qui dialoguent assez peu, de dresser un état des lieux des recherches respectives et d'apprendre des uns et des autres. En somme, le programme des journaux de science tels qu'ils se définissaient au cours du premier XIX^e siècle.

What has done publication in scientific journals to science? While researchers agree on the decisive role played by publications, particularly articles, in contemporary science, the role of the medium that brings together original contributions has been little questioned. From the end of the 18th century, and especially in the 19th, scientific circles favoured periodicals, whose functionalities met a growing need for communication within communities in the process of structuring and professionalizing.

*Works in Britain and beyond have recently highlighted the importance of the choice of this publishing medium in the organization of contemporary science (Alex Csiszar, *The Scientific Journal*, 2018; Gowan Dawson, Bernard Lightman, Sally Shuttleworth, Jonathan R. Topham (eds.), *Science Periodical in Nineteenth Century Britain. Constructing Scientific Communities*, 2020 and the sum devoted to the publishing policies of the Royal Society edited by Aileen Fyfe published in 2022). If these researchers take a long-term historiographical perspective, including the modern period, the 19th century is obvious as a decisive moment in this evolution.*

For the contemporary period, the history of science in France has not paid as much attention to publications as in the English-speaking world. Research has tended to focus on science books, particularly science popularization publishing, and on patents. There was less work on journals. The role of intermediaries, i.e. bookseller-publishers, has also been given greater prominence. But for a long time, the question of the scholar as author, and of his or her rights, has undoubtedly mobilized the reflections of historians of science on both sides.

How does the material form of publication influence the production and circulation of science? These issues are familiar in modern history, but less so in contemporary history. The aim of these two days is to bring together historiographies that have little dialogue with each other, to take stock of respective research and to learn from each other. In short, the program of science journals as they defined themselves in the early 19th century

Programme

18 NOVEMBRE APRES-MIDI – 14h-17h30

- **Présentation des journées d'étude**
Valérie Tesnière (EHESS), *Enjeux historiographiques*
- **Conférence**
Aileen Fyfe (University of St Andrews) *Writing a 350-year history of scientific journal publishing*
- **Débat avec Antonella Romano (EHESS, CAK), Gabriel Galvez-Behar (Université de Lille, Irhis), Catherine König-Pralong (EHESS, CAK)**

19 NOVEMBRE MATIN – 9h30-13h

- **Introduction**
Roger Chartier (Collège de France)
- **Atelier 1. La forme périodique. Journaux et/ou revues ?**
The periodical form. Journals and/or revues?

Dans un univers des publications où le livre est la forme dominante, le périodique s'impose progressivement tout au long du XIX^e siècle. « Journal » en anglais, « revue » en français sont les dénominations les plus souvent utilisées dans les titres de l'époque. Qu'est-ce que cela signifie sur le plan des contenus éditoriaux, loin de se réduire alors aux seuls articles originaux ? Quels modèles pour le « journal » (presse, journaux d'annonces, revues) ? Quel poids éditorial a le passage en « revue » très régulier de l'actualité scientifique, éditoriale, professionnelle ? Quel sens revêt également l'emploi de titres comme « transactions », « repositories » ou « archives », « annales » ou encore « proceedings » ? Quelle articulation avec le livre ? Qu'attendent les auteurs et les lecteurs des fonctions de cette forme éditoriale nouvelle ?

In a world of publications where the book was the dominant form, the periodical was gradually established throughout the 19th century. "Journal" in English and "revue" in French were the terms most often used in titles of the period. What does this mean in terms of editorial content, which was far from being limited to original articles? What were the models for the "journal" form (press, advertising journals, magazines, patents)? What editorial weight did the regular "review" (passage en revue) of scientific, editorial and professional news have? Which significance of titles such as "transactions", "repositories", "archives", "annals" or "proceedings"? How did they relate to books? What did authors and readers expect from these new forms of publishing?

Elisabeth Parinet (Ecole des Chartes) *Tendances de la recherche en histoire du livre et de l'édition en France : la revue entre livre et presse*

Alex Csiszar (Harvard University) *"Proceedings" and "Comptes rendus": Comparing their Nineteenth-Century Evolution(s)*

Thérèse Bru (IDHES) *Le croisement des données dans la presse sur le vivant 1800-1840*

Thomas Preveraud (Université de Lille) *Evolution des formats de communications mathématiques dans les revues aux Etats-Unis 1800-1880*

Marianne Noël (CNRS, LISIS) *Dynamiques de croissance du marché des revues et conséquences de l'industrialisation de l'édition scientifique en chimie (1789-2018)*

Synthèse atelier 1 : Anne Rasmussen (EHESS, CAK)

13h-14h30 - Déjeuner

19 NOVEMBRE APRES-MIDI – 14h30-17h30

- **Atelier 2. Comment la forme de publication contribue à la construction et à la professionnalisation des communautés de savoir (XIX^e-XX^e siècles)**
Publication forms and their contribution to the construction and professionalization of knowledge communities (19th-20th centuries)

Les journaux aident à construire des communautés autour de nouveaux objets, car ils s'adressent à des communautés différentes qui ont certains centres d'intérêt communs. Ils ont ainsi un rôle clé pour développer des communautés nationales de pratiques et aussi des communautés transnationales. Les rédacteurs et les lecteurs façonnent selon leurs attentes des outils, ici éditoriaux, dans la mise au point de processus de professionnalisation complexes.

Journals help to build communities around new objects, as they address various communities that share common interests. They thus play a key role in developing national communities of practices, as well as transnational ones. According to their expectations, editors, publishers and readers shape the tools- mostly editorial tools - in the development of complex professionalization processes.

Jonathan Topham (Leeds University), *Periodicals and Knowledge Communities in Nineteenth-Century Britain*

Nathalie Richard (Le Mans Université, TEMOS), *Les périodiques français destinés aux amateurs et la constitution de communautés (1850-1950)*

Volny Fages (ENS-Paris-Saclay), *La barrière et le niveau scientifique ? Publier de la science au XIX^e siècle en France, une mosaïque de supports pour des communautés savantes aux contours incertains*

Wolf Feuerhahn (CNRS, CAK), *Qu'est-ce que l'«étranger» de la Revue philosophique de la France et de l'étranger (1876-1914) ?*

Sébastien Lemerle (Université Paris Nanterre, Cresppa), *Les sciences cognitives dans le texte : aspect éditorial du développement d'un champ de recherche en France 1970-2000*

Synthèse atelier 2 : Pietro Corsi (EHESS)

Conclusion des journées : Valérie Tesnière (EHESS)